# Воробьева Зоя Федоровна 227- 598 – 693

**Приложение 1 Немецкий сказочник Вильгельм Гауф**

**Вильгельм Гауф** родился 29 ноября 1802 года в Штутгарте, в семье Августа Фридриха Гауфа, секретаря министерства иностранных дел, и Ядвиги Вильгельмины Эльсессер Гауф. Был он вторым из четверых их детей. В 1809 году, когда Вильгельму было семь лет, его отец скоропостижно скончался, и мать, забрав детей, переселилась в университетский город Тюбинген. Там, в доме деда по материнской линии, прошли юные годы Гауфа. Самым первым образованием, которое получил мальчик, было чтение книг из огромной дедушкиной библиотеки

От матери он унаследовал вкус к сочинительству и очень рано заменил ее в качестве домашнего сказочника. Прочитанное в книгах смешивалось с буйной фантазией мальчика, и вскоре он стал выступать в качестве домашнего сказочника, отчего младшие сестры были в восторге, и когда одна сказка заканчивалась, они требовали, чтобы брат тут же начинал рассказывать новую. Вильгельм никогда не возражал, и уже через несколько минут снова все погружались в волшебный мир гномов и фей, капризных принцесс и отважных рыцарей.

В сказке все получалось хорошо. В действительности же - далеко не всегда. Семья Гауфов была небогатой. Поэтому было решено, что университетское образование получит старший брат Герман Гауф. Именно на него возлагались серьезные надежды. Вильгельму же не оставалось ничего иного, как поступить на богословский факультет евангелической коллегии в Тюбинге.

В 1824 году Гауф завершает обучение, но богословом он не стал.

После окончания университета он получил место наставника детей министра обороны генерала барона Эрнста Югена фон Хёгель, что давало юному писателю возможность зарабатывать на жизнь.

Сказки, которые сочинил Гауф для своих воспитанников, составляют 3 сборника.

Первый сборник сказок Гауфа – «Альманах сказок января 1826 года для сыновей и дочерей знатных сословий» - начинается циклом **«Караван».** Этот первый сказочный альманах сделал автора знаменитым на его родине, а позже – и во многих других странах. Этот сборник – дань увлечения писателя Востоком. В нем поселились прекрасные калифы в высоких чалмах, принцессы, украденные разбойниками, благородные принцы и мудрые визири. Из всего сборника особенно популярны **«Рассказ о калифе – аисте» и «Рассказ про Маленького Мука».**

**Второй сборник писателя – «Александрийский шейх и его невольники» - выходит в 1827 году.** И именно с этого времени читатели начали переживать за пригожего Якоба, превратившегося в носатого уродца **карлика Носа.**

Вильгельм Гауф никогда не был на востоке, он вообще не покидал пределов Европы. Его взгляд на Восток – это взгляд романтика, дорисовывающего в воображении предмет своей выдумки. Калифы, визири, разбойники пустыни, чудесные превращения и необыкновенные приключения – всё это материал, из которого сказочник создаёт своё собственное волшебное пространство Востока.

Последний сборник **«Харчевник в Шпессаре»** (1828) был опубликован уже после смерти автора. Вошедшая в него сказка **«Холодное сердце»** отличается какой – то особой музыкальностью. Может быть, поэтому ее часто называют симфонией. Главная мысль этой сказки: лучше оставаться бедным, чем быть богатым, но обладать холодным сердцем.

Помимо сказок Гауф писал стихи и новеллы, поэмы и романы.

В двадцать пять лет Вильгельм Гауф женится на любимой им с детства кузине Луизе Гауф, вскоре в молодой семье появляется дочка, а спустя восемь дней после её рождения, совсем немного не дожив до своего двадцатипятилетия, он неожиданно заболел и умер.

Он ушёл из жизни молодым, красивым, в расцвете творческих сил, на пике своего семейного счастья, полный планов на будущее.

В своих произведениях Гауф старался не поучать читателя, не морализировать, а развлекать и веселить. Выводы же читатель делал сам. В его стране сказок герои были добрыми находчивыми, но если их смекалка не помогала справиться со злом, тогда появлялись заколдованные царевны, благородные разбойники, чудесные гусыни, добрые феи.

Своеобразным памятником Гауфу стал замок «Лихтенштейн», построенный в 1840 году по распоряжению герцога Вильгельма фон Ураха, находящегося под впечатлением от исторического романа Гауфа «Лихтенштейн»

Недалеко от Штутгарта около замка Лихтенштейн стоит памятник великому немецкому сказочнику.

В Байрсброне находится «Музей сказок Вильгельма Гауфа» (нем. Hauffs Märchenmuseum).